

VITRALES DE LA CAPILLA

CASA GENERAL

Misioneros Monfortianos

Los dibujos de las ventanas se inspiran en el Tríptico: - Regla Manuscrita, Súplica Ardiente y Exhortación a los Asociados – y pretenden ilustrar las características de un monfortiano. La descripción se inicia con los que están frente a frente en la parte posterior de la Capilla.

1 LA CÚPULA DE LA BASÍLICA DE SAN PEDRO

2. LA ESPADA DE DOS FILOS



Es el fundamento de la misión monfortiana; estos dibujos nos recuerdan la venida de Montfort a Roma, su devoción al Papa, el “mandato” que recibió para él y los suyos de “renovar el espíritu del cristianismo entre los cristianos”. La misión de Cristo llega a la Compañía por medio del “dulce Cristo de la

tierra (Dante) y la Palabra del Monfortiano (espada de dos filos: Is. 49,1-2: *“El Señor me llamó... e hizo de mi boca una espada afilada”*; Heb 4,12-13: *“La Palabra de Dios es viva y eficaz y más cortante que espada de dos filos”*, para llamar a la conversión y a vivir de Dios solo, (Ver VD,57).



3. EL ÁGUILA Y

4. EL LEÓN



Contemplación y acción, los dos pivotes o ejes de la santificación del Monfortiano. Son como el inhalar y exhalar de la respiración vital. *“El mensaje que nos dejó el Padre de Montfort se fundamenta, de modo inseparable, en las meditaciones místicas y en la pedagogía pastoral del apóstol”*;

No. 1 del Mensaje del

Papa Juan Pablo II a la Familia Monfortiana, 21.06.97). *“Si Montfort actuó como místico y apóstol, fue porque Dios, que es Amor, le había inflamado el corazón, empujándolo a difundir la luz y el calor de aquella llama a todos los que encontraba. También el monfortiano debe arder hoy con este mismo fuego...”* P. William Considine, smm Superior General



5. EL PERRO CON LA ANTORCHA ENCENDIDA EN SU BOCA

6. LA CRUZ Y EL ROSARIO



Dos referencias claras a la Súplica Ardiente, 12: “Verdaderos servidores de la Santísima Virgen que vayan por todas partes, con la antorcha brillante y encendida del Santo Evangelio en la boca y el santo Rosario en la mano, a ladrar como perros, a quemar como brasas e iluminar las tinieblas del mundo como soles”. “Serán fuego encendido, ministros del Señor que prenden por todas partes el fuego del amor divino” VD, 56.



quemar como brasas e iluminar las tinieblas del mundo como soles”. “Serán fuego encendido, ministros del Señor que prenden por todas partes el fuego del amor divino” VD, 56.

Los siguientes se refieren a los tres votos religiosos:

7. LA POBREZA



Representada por la Jerusalén celestial, pues “*donde está tu tesoro, ahí estará tu corazón*” (Lc 12,34); ver ACM, 12: “desprendido como san Francisco, camina a toda prisa hacia la celestial Jerusalén. Enamorado únicamente de los encantos de esta ciudad de paz y de gloria... Como otro san Pablo, no considera las cosas visibles, sino las invisibles...”.

8. LA CASTIDAD

Representada por la montaña blanca de Dios, “esa exuberante y divina montaña donde Dios se complace y en la que habita y habitará hasta el final. Esta montaña es María... A fin de que se tornen más blancos que la nieve por su unión con María, tu esposa, toda hermosa, toda pura e inmaculada... Desde lo alto de esta montaña, como otros Moisés, lanzarán –por sus ardientes plegarias- dardos contra sus enemigos para derrotarlos o convertirlos. En esta montaña aprenderán de la boca misma de Jesucristo – que siempre mora en ella- la inteligencia de sus ocho bienaventuranzas. En esta montaña serán transfigurados como El en el Tabor, morirán como El en el Calvario y subirán al cielo como El desde el monte de los Olivos” SA, 25; Ver VD 164.



9. LA OBEDIENCIA



Representada por el arco y la flecha que parte del arco y va derecho al blanco a donde es lanzada. “Serán flechas agudas en la mano poderosa de María para atravesar a sus enemigos: *como saetas en manos de un guerrero*”, VD, 56; Sal 126,4. Ver también, en otro sentido muy válido: “De qué le sirve al arquero saber tirar flechas en los lados del

blanco si no sabe tirarlas al centro?” ASE 12

10. MORTIFICACIÓN UNIVERSAL

Uno de los medios para lograr la Sabiduría: la mortificación universal, representada por la corona de espinas y los tres clavos, signos de la pasión de Cristo Redentor, (ASE, 194-202).

“Cuanto acabo de decir se resume en este precioso consejo: «*Déjalo todo, y al encontrar a Jesucristo, la Sabiduría encarnada, ¡lo encontrarás todo!*» ASE 202



Siguen cuatro aspectos de la vida consagrada a María:

11. EL INCIENSO QUE ASCIENDE ENTRE LAS MANOS



Meditación, por María. “Debes acudir siempre a nuestro Señor por medio de María, confiando en su intercesión y poder ante su Hijo” SM, 48 “La Oración es el canal por el cual Dios comunica ordinariamente sus gracias...¿Cuántas plegarias y trabajos no implicará entonces el don de la Sabiduría, que es el mayor de todos los dones de Dios?”. ASE, 184

12. CAMINO SEGURO

Con María: “La práctica esencial de esta devoción consiste en realizar todas las acciones con María, es decir, en tomar a la Santísima Virgen como modelo acabado de tus acciones” (SM, 45). Esta devoción es camino fácil, corto, seguro y perfecto para llegar a la unión con Nuestro Señor, en la cual consiste la perfección cristiana” (VD 152; Ver ASE 203-223).



13. EL PARAÍSO TERRENAL, CON EL ÁRBOL DE LA VIDA Y LOS CUATRO RÍOS,



En María: *el paraíso del nuevo Adán*, y de todos aquellos que se han consagrado; con el *árbol de la vida* que es la devoción a María -Ver SM 70-78. “Si el Espíritu Santo ha plantado en ti el verdadero árbol de la vida, o sea, la devoción a María que acabo de explicarte, tienes que poner el mayor empeño en cultivarlo para que dé fruto oportuno” SM 70.

14. EL CETRO DE LA REINA Y LA CORONA

Para María: la realeza de María

“Siendo esclava de tan augusta Princesa, no trabajes sino para Ella, para su gloria y honor, y, por intermedio suyo, para gloria de Dios”
“Repetirás con frecuencia desde el fondo del corazón: «Por ti, amada Reina mía, voy acá o allá, hago esto o aquello, sufro esta pena o aquella injuria» (SM 49).



Las dos últimas ventanas a los lados del altar representan dos misterios muy importantes en la espiritualidad y acción apostólica de Montfort:

15. EL CÁLIZ Y LA HOSTIA



El misterio de la Eucaristía, simbolizado por estos signos. (ASE, 71; VD, 266-273)

“La Sabiduría encuentra un secreto admirable para morir y al mismo tiempo seguir viviendo y permanecer con el hombre hasta el fin de los tiempos: es la amorosa institución de la Eucaristía. ASE, 71

16. UNA GRAN CRUZ

El Misterio de la Sabiduría: simbolizado por la Cruz, “el misterio más sublime de la Sabiduría eterna” ASE,167, punto culminante de la espiritualidad monfortiana: la Sabiduría del Amor, ¡la locura de la Cruz! Ver ASE, 167-180; 1 Cor 1, 21-25)

